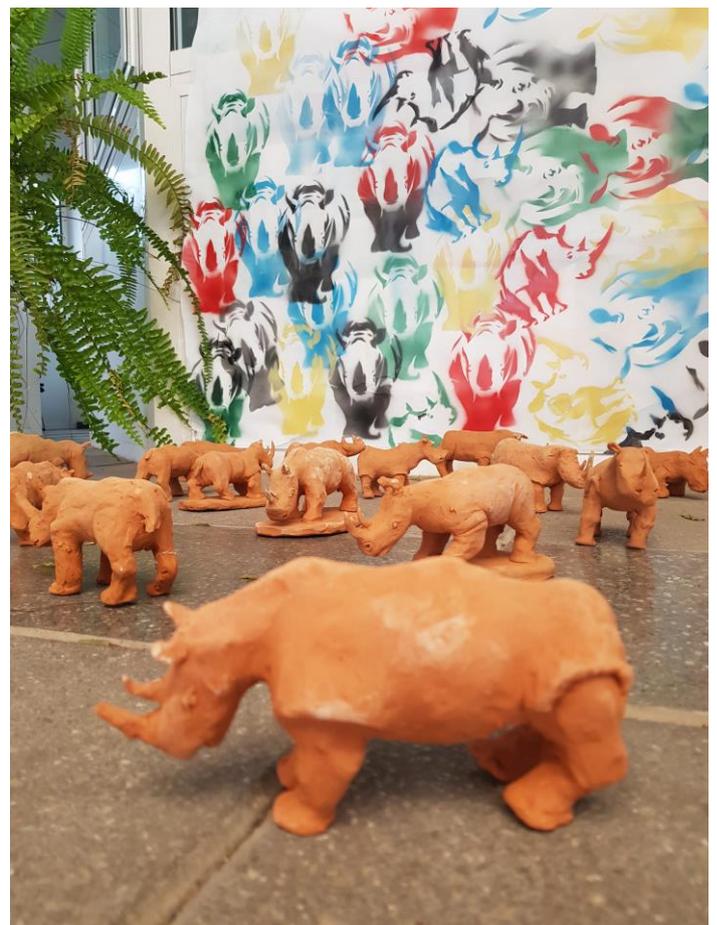
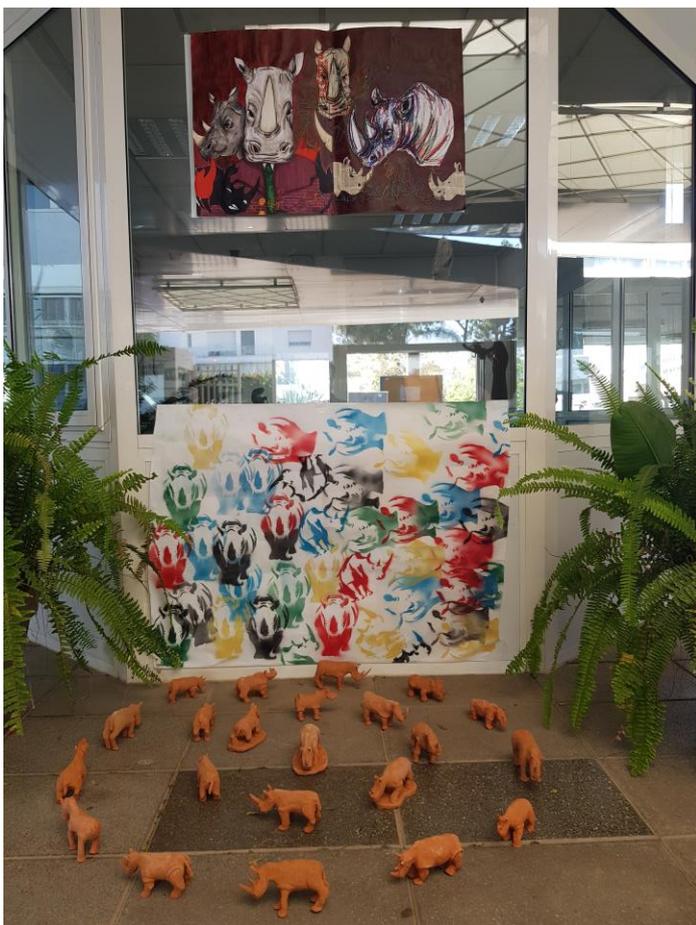


Une installation artistique hybride

Vous avez été nombreux à vous questionner sur les étranges créatures mi-hommes, mi-rhinocéros, installées dans le hall du lycée à côté du piano.



Réalisées en scotch par les élèves de **l'option et spécialité arts plastiques**, elles ont rejoint d'autres productions (sculptures en terre cuite, fresques, peintures et montages photographiques) conçues elles aussi, pour la mise en scène de la performance artistique « **RHINO FEROCÉ** ». Les élèves de l'option théâtre devaient interpréter cette réécriture de la pièce de Ionesco devant le public au cours de la journée de l'ACAD initialement prévue en mai.



Mais ce projet ambitieux, engagé et pluridisciplinaire (théâtre, arts plastiques, audiovisuel, danse et musique), n'a malheureusement pas pu aboutir en cette période de crise sanitaire.



Une bande audio, une affiche ainsi qu'une vidéo de quelques productions plastiques en cours de réalisation, ont été postées sur le site du lycée cet hiver pour annoncer la performance <https://drive.google.com/drive/folders/1L0daRZwPPxHsna7FShh0zflDdTISUwaJ?usp=sharing>



Il restait à présenter les productions des élèves réalisées sur les thèmes élargis du « **rhinocéros dans tous ses états** » et de « **l'hybridation** » en particulier qui attendaient sagement dans la réserve de la salle d'arts plastiques leur mise en lumière.

Les êtres hybrides, inspirés de la mythologie, occupent aujourd'hui encore le devant de la scène dans de nombreux domaines de la création artistique (littérature, BD, cinéma, arts plastiques, spectacle de rue...).



Cette exposition éphémère donne l'occasion aux visiteurs de réfléchir et de débattre sur les questions sociétales, animales et artistiques que soulèvent ces thématiques et qui, in fine, ne laissent personne indifférent.

Bravo à nos élèves : objectif réussi !

Frédéric Rico

Professeur d'arts plastiques

